

Catalogue des livres

→ 16e Siècle

→ 17e Siècle

→ 18e Siècle

→ 19e Siècle



XVIe SIÈCLE

- 1 AGRICOLAM G. *Bergwerck Buch*. Bâle, L. König, 1521, 1 vol., 459 p., 302 X 197.
Caractères gothiques. En plein parchemin. Lettrines et nombreuses gravures dans le texte.
- 2 COUDEMBERG P. — *Valerii Cordi dispensatorium*. Leiden, L. Cloquemin, 1575, 1 vol., 474 p., 116 X 74.
Plein cuir brun; 4 faux nerfs chaînettes or, rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Tranche rouge mouchetée.
- 3 DODOENS Rembert. — *Cruyt Boeck*. Anvers, J. Vander Loe, 1554, 1 vol., 681 p., 285 x 180.
Impression gothique. En plein cuir d'époque, 5 nerfs; entre-nerfs rectangles fleurons d'or. Titre gravé or. Nombreuses gravures dans le texte. Nota La page de titre manque.
- 4 FERNELIO F. D. — *Medici antiqui*. Venise, R. Meietum, 1594, 1 vol., 315 p., 300 X 195.
Demi-reliure; dos et coins parchemin uni; plats carton marbré. Quelques lettrines.
- 5 HAGA COMITIS IN HOLLANDIA. *Les monuments de la Haye*. 1570, 1 vol., 50 planches, 415 X 256.
Demi-reliure; faux nerfs chaînettes or. Titre gravé or sur cuir rouge. Plats carton gris.
- 6 *Kreuterbuch*. Franckfort, Ch. Egenolffs, 1560, 1 vol., 343 p., 305 X 109.
Impression gothique. Velin sur bois, fermoir métallique. 4 nerfs. Plats : dessin à froid. Nombreuses gravures colorées.
- 7 LEVINI LEMNII. — *Medici Zirizaei occulta naturae miracula*. Anvers, G. Simon, 1564, 1 vol., 373 p., 160 X 98.
Demi-reliure; dos plat cuir; 5 motifs dorés; plats carton bleu.
- 8 *Medicae artis principes*. 1567, 1 VOL., 3607 p., 350 X 220.
Demi-reliure; dos cuir à 6 nerfs. Titre gravé or; plats parchemin blanc. Nota: La première page manque. Recueil comprenant des travaux de Ar. Aretaeum, R. Ruffum d'Ephèse, A. Trallianum, P. Aeginetam, etc.
- 9 RUELLIO O. — *Dioscoridae Pharmacorum Libri VIII*. Strasbourg, 1529, 1 VOL., 361 p., 310 X 190.
Plein parchemin à 6 nerfs; plats fleuron à froid, liserés. Nota: Texte en latin et grec.
- 10 *Trattato di Christoforo*. Venise, Fr. Ziletti, 1585, 1 vol., 342 p., 242 X 175.
En plein velin. Lettrines et nombreuses gravures dans le texte.
- 11 *Vinetum*. Paris, Fr. Etienne, 1537, 1 plaquette, 17 p., 105 X 16
En plein parchemin, tranches dorées.

XVIIe SIÈCLE

- 12 VESALE A. — *Anatomia*. Contrefaçon de "De Corporis humani fabrica" Venise, Fres de Francis, 1604, 1 vol 510 p., 320 X 225.
Plein parchemin moderne à cordons cuir. Titre gravé or. Frontispice allégorique; lettrines et nombreuses gravures dans le texte.
- 13 BARBETTE P. — *Chirurgie na de hedendaegsche practijck*. Ve édition. Amsterdam, J. Lescaijje, 1680, 1 vol., 500 p., 154 X 96
En parchemin uni. Frontispice figure allégorique.
- 14 BATTUM C. — *Medesijn boek*. Ve édition. Dordrecht, J. A. Canin, 1616, 1 vol., 676 p., 278 x 185.
Impression gothique; suivi d'un livre de cuisine; lettrines. En plein cuir 4 nerfs; fermoir abimé.
- 15 BLASIUS G. — *Anatome animalium*. Amsterdam, F. Someren, 1681, 1 vol., 496 p., 260 X 210.
Plein cuir, 5 nerfs; entre-nerfs fleurons or. Titre gravé or. Frontispice et nombreuses gravures.
- 16 BODAEUS J. — *De Historia Plantarum*. Amsterdam, H. Laurentium, 1644, 1 vol., 1187 p., 365 X 225.
Reliure en plein velin; 5 nerfs; plats fleurons et motifs à froid; tranches rouges; fermoir métallique. Frontispice

- 17 BODAEUS J. — *De historia Plantarum*.
Double du n° 16. Reliure en plein parchemin; dos à 5 nerfs.
- 18 *Breviarum*. Anvers, F. Muller, 1698, I vol., 167 p., 250 X 185.
En plein cuir, dos 6 nerfs; plats : motifs à froid. Fermoir métallique. Nota
Partie estivale du bréviaire des Prémontrés.
- 19 BREYNIUS J. — *Exoticarum Plantarum Centuria*. Dantzig,
D. F. Rhetius, 1678, I vol., 195 p., 355 X 225.
Demi-reliure; dos cuir abimé; 6 nerfs usés; plats carton. Frontispice
allégorique et 101 planches en taille douce.
- 20 CARNEAU. — *La pièce de cabinet*. Paris, J. Paslé, 1648,
1 plaquette, 24 p., 216 X 164.
Reliure carton gris. Titre gravé or sur fond rouge.
- 21 CHARAS MOÏSE. — *Pharmacopée Royale galénique et chymique*.
Paris, chez l'auteur, 1676, I vol., 1060 p., 240 x 185.
Reliure en plein cuir, ancienne restaurée. Dos neuf à 5 nerfs décorés et dorés;
guirlande tête et queue; plats : reliure d'origine, patinée. Frontispice encadrant
dédicace. Un deuxième évoquant la pharmacie. Note : In fine, quelques
gravures en taille douce.
- 22 CHARAS MOÏSE. — *Pharmacopée Royale Galénique et Chymique*.
Ile édition. Paris, chez l'auteur, 1681, I vol., 328 p., 228 x 168.
En plein cuir; 4 nerfs; entre-nerfs rectangle de fleurons or. Titre gravé or.
Nombreuses planches en taille douce.
- 23 CHESNEAU N. — *La Pharmacie théorique*. Paris, L. D'Houry,
1682, I vol., 274 p., 288 x 180.
En plein veau brun foncé; 5 nerfs; entre-nerfs rectangle de fleurons or.
Titre gravé or. Frontons, lettrines et culs de lampe gravés en noir.
- 24 CURIONEM J. — *Medicina Salernitana*. Franckfort, Steinmeyer,
1612, I vol., 478 p., 115 x 84.
En plein parchemin.
- 25 CURIONEM J.
Double du n° 24.
- 26 et 27 D'EMERY. — *Nouveau recueil de secrets et curiosités*.
Amsterdam, P. Mortier, 1647, 2 vol., 460 + 424 p., 146 X 90
En plein cuir brun; 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Titre
gravé or sur fond rouge. Nota: Couverture de tête et dos manquent au tome I.
- 28 DODONAEUS R. — *Stirpium historiae*. Anvers, Plantin, 1616
I vol., 872 p., 350 X 210.
En plein velin; lettrines et culs de lampe. Nombreuses planches. Frontispice
allégorique. Nota : In fine dictionnaire botanique grec, latin, allemand,
espagnol.
- 29 DODONAEUS R. — *Cruydt-boek*. Anvers, Plantin, 1644. 872 p.
En plein velin, 7 nerfs; plats : filets et fleurons à froid. Frontispice et lettrines
polychromes. Dans le texte de très nombreuses gravures de plantes colorée.
Nota : In fine dictionnaire grec, latin, allemand, espagnol.
- 30 DU BOYS J. — *Pharmacopaei Parisiensis Methodus*. La Haye,
Th. Maire, 1640, I vol., 555 p., 140 X 75.
Cartonné, couverture papier parchemin. Nota : La deuxième partie :
Hispalensium pharmacopolorium par Simone e Tovar.
- 31 *Escole(l') des Médecins de Salerne*. Rouen, Melassis, 1660
I vol., 605 p., 168 X 112.
Reliure d'époque en plein cuir; 5 nerfs, entre-nerfs rectangles de fleuron
or. Titre gravé or. Nota : Traduit en grec; suivie de l'Epistre de Diocle
Carystien.
- 32 FUCUS L. — *Histoire générale des plantes*. Rouen, L. du Mesnil
1680, I vol., 256 p., 140 X 82.
En plein cuir, dos 4 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Titre gravé
or abimé. Plusieurs gravures de planches d'après nature.
- 33 FUCUS L. — *Histoire générale des plantes*.
Double du n° 32.
- 34 HEID (de) A. — *'T nieuw light des Apothekers*. Amsterdam,
J. ten Hoorn, 1683, I vol., 523 p., 157 X 90.
En plein velin d'époque. Frontispice : gravure en taille douce représentant
une pharmacie.
- 35 JOUBERT L. — *Des erreurs populaires*. Lyon, P. Rigaud, 1611,

I vol., 614 p., 115 X 80.

En plein maroquin, dos à 4 nerfs; entre-nerfs motif à fleurons or. Titre gravé or. Plats: rectangles de filets. Aux coins fleurs de lys.

36 *Lamour de Cupido et de Psiché*. L. Galter, 1692, I plaquette, 32 p., 240 X 180.

Broché, papier gris, conservé dans couverture parchemin. Nota: 32 gravures allégoriques commentées en vers.

37 LE CLERC. — *Pratique de la géométrie*. Paris, J. Joubert, 1682, I vol., 188 p., 157 X 88.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Titre gravé or. Plusieurs planches de géométrie descriptive dans le texte.

38 LEMERY Nicolas. — *Cours de chymie*. VIII^e édition. Paris, E. Michallet, 1696, I vol., 836 p., 190 X 120.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Titre gravé or sur fond rouge. Dans le texte une dizaine de gravures.

38bis LEMERY Nicolas. — *Cours de chimie*. IX^e édition. Paris, E. Michallet, 1697, I vol., 792 p., 190 X 115.

En plein velin. Dans le texte quelques gravures représentant des instruments de chimie.

39 LEMERY Nicolas. — *Het filosofische laboratorium*.

Amsterdam, Jan t'en Hoorn, 1683, I vol., 551 p., 157 X 97.

En plein velin d'époque. Frontispice allégorique. Quelques planches explicatives. Nota: Suivi du Laboratorium of der chymisten stookhuis.

40 LEMERY Nicolas. — *Traité universel des drogues*. Paris, d'Houry, 1697, I vol., 922 p., 255 X 185.

En plein velin moderne. Titre gravé au dos. 25 planches illustrées; quelques frontons et lettrines.

41 LIEBAUT J. — *Quatre livres des secrets de Médecine et de la Philosophie*. Rouen, P. Calles, 1616, I vol., 352 p., 156 X 112.

En plein parchemin. Quelques gravures d'instruments.

42 *Les maladies de belle humeur*. Paris, Brunet, 1697, I VOL. 424 p., 165 X 95.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles à fleurons or. Titre gravé or sur fond rouge.

43 MATHIOLE P.A. — *Commentaires sur les six livres de P. Dioscoride*. Lyon, J. B. De Ville, 1680, I vol., 636 p., 360 X 240.

En plein cuir, dos à 6 nerfs; entre-nerfs rectangles fleurons or. Titre gravé. Plusieurs gravures dans le texte.

44 *Médecin (le) de soi-même*. Leiden, De Graef, 1682, I vol., 294 p., 130 X 75.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Une gravure après la préface.

45 MESVE G. — *Dei simplicibus purgativi*. Venise, H. de Vecchi, 1621, I vol., 295 p., 220 X 155.

En plein velin. Titre gravé or. Quelques lettrines et culs de lampe. Portrait gravé de l'auteur en première page.

46 MEUVE (de) M. — *Dictionnaire pharmaceutique*. II^e édition Paris, L. d'Houry, 1689, I vol., 676 p., 240 X 182.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Titre gravé or. Deux tables l'une pour choisir les remèdes propres aux maladies; l'autre pour trouver l'explication des mots latins.

47 MONTANUS A. — *Gedenkwaardige gesantschappen der Oost-Indische Maatschappij*. Amsterdam, J. Van Meurs, 1669, I vol., 456 p., 370 X 235.

En plein parchemin. Frontispice allégorique; dessins gravés en dépliant dans le texte.

48 PASCAL J. — *La nouvelle découverte et les admirables effets des Fermens dans le corps humain*. Paris, E. Couterot, 1681, I vol., 334 p., 146 x 88.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Titre gravé or.

49 PENICHER L. — *Collectanea Pharmaceutica*. Paris, E. Michallet, 1695, I vol., 217 p., 292 X 184.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Titre gravé or.

50 *Pharmacia Antverpiensis galeno-chymica*. Anvers, G. Willemsens,

1661, I vol., 284 p., 197 X 153.

En plein parchemin d'époque. Dos plat à filets et fleurons or. Tranches dorées. Frontispice en taille douce.

51 *Pharmacopoeia Augustana Zwelferi*. Gouda, W. Verhoeven, 1653, I vol., 917 p., 180 X 114.

Reliure en carton recouvert de parchemin noirci. Frontispice allégorique en taille douce. Nota: Suivi des Mantissa et animadversionibus J. Zwelferi (198 p.)

52 *Pharmacopoeia Augustana Zwelferi*. Dordrecht, 1672, I vol., 876 p., 205 X 155.

En plein cuir, dos à 4 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Frontispice allégorique. Nota : Suivi d'un appendice de 239 p.

53 *Pharmacopoeia Bruxellensis*. Ouvrage entièrement écrit à la main en 1671 en latin. I vol., 300 p., 155 X 96.

En plein cuir d'époque, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.

54 *Pharmacopoeia Harlemensis*. Harlem, Van Kessel, 1693, I vol., 113 p., 130 X 74.

En plein cuir, dos à 4 nerfs nus; 5 fleurons dorés séparés par filets or. Frontispice en taille douce.

55 *Pharmacopoeia Medico-Chimica Schröderi*. Leiden, F. Lopez d'Haro, 1672, I vol., 905 p., 185 X 115.

En plein parchemin ivoire d'époque. Frontispice allégorique. Quelques planches explicatives et culs de lampe.

56 *Pharmacopoeia Medico-Chymica Schröderi*.

Double du n° 55. En plein cuir, dos à 4 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Reliure fatiguée.

57 *Pharmacopoea Schrödero-Hoffmanniana*. Cologne, J. Martini, 1683, I vol., 800 p., 352 X 200.

En plein cuir, dos à 6 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Reliure fatiguée.

58 *Pharmacopoeia Tolosana*. Toulouse, P. Salabert, 1695, I vol., 167 p., 225 X 168.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre grave or.

59 PISONIS G. — *De Indiae Utriusque Re Naturali et Medica*.

Amsterdam, L. et D. Elzevier, 1658, I vol., 226 p., 360 X 220.

En plein cuir, dos à 6 nerfs usés; entre-nerfs rectangles de fleurons or. Frontispice allégorique. Nombreuses gravures dans le texte. Lettrines et culs de lampe.

60 POMET P. — *Histoire générale des drogues*. Paris, Loyson, 1694, I vol., 420 p., 370 X 250.

En plein cuir, dos à 6 nerfs; entre-nerfs guirlandes dorées. Titre gravé or sur fond rouge. En frontispice portrait gravé de l'auteur. Lettrines; 400 figures en taille douce.

61 POMET P. — *Histoire générale des drogues*.

Double du n° 60.

62 QUERCETANO G. — *La Farmacopea*. Venise, G. Guerigli, 1619, I vol., 256 p., 220 X 162.

Demi-reliure : dos et coins en cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs fleurons dorés. Titre gravé or. Frontispice à colonnades, figures et écusson en taille douce. Nota : Traduit du latin.

63-64 QUINTINYE (de la). — *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*. Paris, Le Barbin, 1697, 2 vol., 522 + 566 p., 245 X 172.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond clair. En frontispice portrait de l'auteur. Quelques dessins en taille douce.

65-67 RAIIO J. — *Historia Plantarum*. Londres, S. Smith et B. Walford, 1686, 3 vol., 3000 p., 365 X 225.

En plein cuir, dos à 6 nerfs; entre-nerfs fleurons dorés. Titre et toison or sur fond rouge.

68 RAYNAUD F. — *Traité des fièvres*. Carpentras, B. Ravasi, 1645, I vol., 276 p., 140 X 76.

En plein cuir, dos à 4 nerfs; entre-nerfs à fleurons dorés. Titre gravé or.

68bis *Recueil des remèdes faciles et domestiques*. 1678, I vol., 384 p.,

148 X 88.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.

69 *Ricettario Fiorentino*. Florence, P. Cecconcelli, 1623, I vol., 296 p., 355 X 240.

Demi-reliure. Dos en cuir sans nerfs. Titre or sur cuir rouge. Date or sur cuir noir. Plats carton jaune. Frontispice allégorique. Quelques gravures sans texte. Lettrines et culs de lampe.

70 *Ricettario Fiorentino*. 1670, I vol., 281 p., 310 X 210.

Demi reliure. Dos en velin sans nerfs. Titre or sur cuir rouge. Date or sur cuir vert. Plats carton jaspé. Frontispice allégorique. Une gravure dans le texte. Lettrines et culs de lampe.

71 RIVERII LAZARI. — *Praxis medica cum theoria*. Leiden, J. A. Huguetan, 1674, I vol., 748 p., 172 X 112.

En plein cuir, dos fatigué à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons or. En frontispice portrait gravé de l'auteur.

72 RULANDUS J. D. — *Pharmacopoea Nova*. Nuremberg, M. Endter, 1644, I vol., 200 p., 130 X 80.

Sans couverture. Cuir remplacé par feuille imprimée de caractères gothiques et portées de musique grégorienne.

73 SAUVAGEON G. — *Pharmacopée de Bauderon*. Rouen, Cl. Malassis, 1644, I vol., 704 p., 153 X 88.

En plein parchemin ancien. Nota : Suivi d'un traité des eaux distillées et médicaments chimiques.

74 SAUVAGEON. — *Pharmacopée de Bauderon*. Toulouse, A. Colomiez, 1654, I vol., 512 p., 162 X 150.

En plein cuir, dos à 4 nerfs; entre-nerfs sans motifs. En page de garde écusson aux armes de Toulouse. Nota : Suivi d'un traité des eaux (102 p.) par L. Catelan.

75 SAUVAGEON. — *Pharmacopée de Bauderon*. Rouen, A. Ferrand, 1661, I vol., 754 p., 165 X 140.

Reliure parchemin. Motif allégorique en page de garde.

76 SONNET Th. — *Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques*. Paris, J. Milot, 1610, I vol., 335 p., 170 X 108.

En plein cuir, dos sans nerfs. Plats. Lisères de chainettes en or. Titre gravé or sur fond vert.

77 FAUVRY D. — *Traité des médicamens*. Ile édition. Paris, Michallet, 1695, I vol., 596 p., 158 X 93.

En plein cuir, dos à 5 nerfs. Petit motif doré entre nerfs.

78 VAN DEN ZANDE Joh. — *Pharmacopoeia Brugensis*. Bruges, Ch. Cardinael, 1697, I vol., 243 p., 155 X 93.

Plein cuir, dos à 4 nerfs; 5 fleurons entre-nerfs. En frontispice gravure allégorique.

79-80 WILLIS Th. — *Pharmaceutice rationalis*. La Haye, A. Leers, 1677, 2 vol., 426 + 518 p., 140 X 84.

Broché, couverture papier. Feuilles non ébarbées. Dans le texte gravure représentant instruments chimiques.

XVIIIe SIÈCLE

81 *Albert (l') Moderne* ou Nouveaux secrets éprouvés et licites. Ile édition. Paris, Veuve Duchesne, 1769, I vol., 429 p., 164 x 86.

Reliure abimée. En plein cuir. Fleurons et titre dorés.

82 AMIOT M. — *Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius*. Paris, I vol., 50 p., 300 X 220.

Demi-reliure. Dos cuir; chainettes, fleurons et titre dorés. Nota: 24 estampes gravées par Helman. Texte en lithographie.

83 *Apicius Coelius*. Arte coquinaria. Ile édition. Amsterdam, J. Waesbergios, 1709, I vol., 277 p., 156 X 112.

En plein parchemin, dos fatigué. Titre gravé or sur cuir rouge. En frontispice gravure représentant cuisine ancienne.

84 *Art (l') de conserver sa santé*. Paris, P. A. Le Prieur, 1749, I vol., 77 p., 163 X 98.

En plein velin, dos plat, motifs dorés. Titre gravé or. Nota : Ecole de Salerne traduit en vers par Bruyen de la Martinière.

85 *Art (L') de conserver sa santé*. Paris, Compagnie des libraires, 1753, I vol., 104 p., 162 X 98.

En plein cuir, dos à 5 nerfs. Fleurons dorés. Titre gravé. Nota : Ecole de Valence, traduit en vers par Br. de la Martinière. Texte différent du n° 84.

86-87 ASTRUC M. — *Traité des maladies vénériennes*. Paris, 1777. 2 vol., 431 + 598 p., 170 X 95.

En plein cuir, dos sans nerfs. Chaînettes et fleurons or. Titre et tomaison dorés sur cuir bleu. Nota : Traduit du latin.

88 BAGLIVUS G. — *Opera Omnia*. VIII^e édition. Leiden, Anisson et Posuel, 1714, 1 vol., 856 p., 228 X 116.

En plein cuir, dos à 5 nerfs. Fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. En frontispice portrait gravé de l'auteur.

89 BOUDIER de VILLEMERT. — *La feuille nécessaire*. Paris, M. Lambert, 1759, 1 vol., 752 p., 195 X 125.

En plein parchemin d'époque avec portées de musique grégorienne. Titre gravé or sur fond rouge.

90 BAYEN et CHARLARD. — *Recherches chimiques sur l'étain*. Paris, P. D. Pierres, 1781, 1 vol., 285 p., 195 X 120.

En plein cuir, dos plats. Filets et fleurons or. Titre gravé or sur fond rouge.

91 BAUMÉ A. *Elémens de pharmacie*. I^e édition. Paris, Damonville, 1762, 1 vol., 853 p., 194 X 120.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; motif décoratif à carrés de fleurons entre-nerfs. Titre gravé or sur fond rouge. Gravure en taille douce.

92 BAUMÉ A. — *Elémens de pharmacie théorique et pratique*. III^e édition. Paris, Samson, 1773, 1 vol., 943 p., 195 X 123.

En plein mouton, dos à 5 nerfs. Rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond clair.

93 BAUMÉ A. — *Elémens de pharmacie théorique et pratique*. VI^e édition. Paris, Samson, 1777, 1 vol., 955 p., 198 X 125.

En plein cuir, dos à 5 nerfs. Rectangles de fleurons or. Entre-nerfs. Titre gravé or.

94-95 BAUMÉ A. — *Elémens de Pharmacie*. VIII^e édition. Paris, Magasin de Librairie, 1797, 2 vol., 877 p., 207 X 127.

Demi-reliure. Dos cuir, plats carton brun. Titre et tomaison gravés or sur fond vert.

96 BERKELEY G. — *Recherches sur les vertus de l'eau de goudron*. Amsterdam, P. Mortier, 1745, 1 vol., 343 p., 180 X 114.

Demi-reliure. Dos cuir mauve, 4 nerfs; entre-nerfs carrés de fleurons or. Titre gravé or. Plats carton marbré.

97 BIENVILLE (de). — *Traité des Erreurs sur la Santé*. La Haye, P. F. Gosse, 1775, 1 vol., 300 p., 200 X 125.

En plein cuir brun, dos plat. Filets et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats : double filet doré.

98 BIENVILLE (de). — *La Nymphomanie*. Traité de la fureur utérine. Amsterdam, M. Rey, 1771, 1 vol., 164 p., 195 X 114.

En plein cuir moucheté, dos plat. Fleurons et filets dorés.

99-100 BLANCARD S. --- *Lexicon Medicum*. Louvain, J. Fr. Van Overbeke, 1754, 2 vol., 588 + 440 p., 216 X 134.

Broché. Couverture en papier gris. Feuilles non ébarbées. Nota : Suivi d'un index alphabétique allemand, français, grec et néerlandais.

101-102 BLANCARD S. — *Lexicon Medicum*.

Double du n° 99-100. En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravés or.

103 BOERHAVE H. — *Traité de la Matière Médicale*. Paris, Huart, 1739, 1 vol., 560 p., 156 X 90.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs fleurons dorés. Titre gravé or.

104 BOERHAVE H. — *Traité de la Matière Médicale*. Nouvelle édition. Paris, Durand, 1756, 1 vol., 466 p., 166 x 95.

En plein mouton moucheté, dos plat à fleurons or. Tranches jaspées bleu-rouge. Gouttières fatiguées et plats éraflés.

105 BOERHAVE H. — *De Cognoscendis et curandis morbis Aphorismi*. Louvain, Typhographie académique, 1765, 1 vol., 440 p., 175 X 100

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs fleurons dorés. Titre gravé or sur fond vert.

106 BOISSIEU (de) M. — *Dissertations sur les antiseptiques*. Dijon, 1769, 1 vol., 416 p., 230 X 155. Autre entrée : GODART.

Demi reliure; dos cuir fatigué à 5 nerfs; plats carton bleu.

107 BOISSIER D. — *Dissertation sur les médicaments*. Bordeaux, P. Brun, 1751, 1 plaquette, 44 p., 215 X 190.

Broché, couverture papier gris.

108 BOUGUER M. — *La figure de la terre*. Paris, C. A. Jombert, 1749, 1 vol., 394 p., 248 x 188.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Plats inscription or à froid "Académie Royale des Sciences, Inscription et Belles-Lettres". Titre gravé or sur fond rouge. Dans le texte 7 planches.

109 BOYER J. B. — *Codex Medicamentarius seu Pharmacopoea Parisiensis*. Ve édition. Paris, Cavelier, 1758, 1 vol., 320 p., 252 X 185.

Reliure en plein cuir moucheté de foncé, dos à 5 nerfs; rectangles dorés à fleurons entre nerfs. Titre gravé or.

110 BOYER J. B. — *Codex medicamentarius*.

Double du n° 109.

111-116 BRISSON M. — *Ornithologie*. Paris, J. B. Bauché, 1760.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés entre nerfs. Titre gravé or sur fond rouge, toison sur fond brun. En première page dessin gravé; 261 planches d'oiseaux en dépliant dans le texte.

117-119 BRISSON M. — *Dictionnaire raisonné de toutes les parties de la physique*. Paris, 1787, 3 vol., 708 + 768 + 124 p., 256 X 195.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, toison sur fond vert. Nota : Le tome III contient 90 gravures représentant des dessins géométriques et des instruments de physique.

120 BROUSSONET D. M. — *Opuscules de Pierre Richer de Belleval*. Paris, 1785, 1 vol., 60 p., 210 X 140.

Reliure : broché, couverture papier bleu. Nota : L'ouvrage comprend trois écrits de R. de Belleval :

1° Onomatologie édité en 1598 à Montpellier;

2° Dessein touchant la recherche des plantes édité en 1605 à Montpellier;

3° La seconde richesse du Meurier blanc édité à Paris en 1603.

121 *Brusselsche apotheek*. Amsterdam, Gerrit de Groot, 1742, 1 vol., 277 p., 165 X 103.

Broché couverture manquante. En frontispice, une gravure représentant l'intérieur d'une pharmacie. Nota : Traduit de la 2e édition latine; suivi d'une table de symboles chimiques. Introduction et commentaires en néerlandais, liste de médicaments obligatoires en latin avec traduction en lettres gothiques.

122 BUC'HOZ M. — *Toilette et laboratoire de Flore*. Paris, chez l'auteur, 1784, 1 vol., 356 p., 164 X 100.

Reliure carton bleu marbré.

123-124 BUC'HOZ M. — *Choix des meilleurs médicaments*. Paris, 1784, 2 Vol., 375 + 360 p., 168 X 98.

En plein cuir, dos plats; filets et motifs dorés. Titre gravé or. Toison gravé or sur fond vert.

125-133 BUFFON (de). — *Histoire naturelle des Oiseaux*. Paris, J. B. Bauche, 1770, 9 vol., environ 500 p. chacun, 253 X 195.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés entre nerfs. Titre et toison gravés or sur fond rouge. Triple filet or sur plats.

134 BULLIARD P.. — *Dictionnaire élémentaire de Botanique*. Paris, Desray, 1797, 1 vol., 212 p., 320 X 215.

Demi-reliure dos cuir sans nerfs. Chainettes et fleurons dorés. Titre gravé or; plat en carton vert. In fine 2 planches en taille douce, imprimées en couleur d'après nature.

135-140 BULLIARD P. — *Flora Parisiensis*. Paris, Didot le Jeune, 1776, 6 vol., 640 p., 196 X 120.

En plein cuir, dos plat; filets et rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, toison sur fond vert. Plats : triple filet or. Plus de 600 figures coloriées d'après nature. En première page texte enluminé d'un dessin en couleur. Nota : le volume II manque.

141 BUTINI P. — *Nouvelles observations sur la magnésie et le sel d'Epsom*. Genève, A. Nouffer, 1781, 1 vol., 263 p., 182 X 116.

Demi-reliure dos plat en velin. Filets dorés. Titre gravé or sur cuir jaune. Plats : carton moucheté.

142 *Calendrier à l'usage de Pharmacie*. Paris, Simon et Nyon, 1787, 1 vol., 91 p., 116 x 64.

En plein veau, dos plat; filets et fleurons dorés. Titre gravé or; plats triple filet or.

1790 (an de l'Hégyre 1168), 4 vol., 257 + 254 + 255 + 215 p., 142 X 78.

En plein cuir, dos plat; filets et motifs à fleurons or. Titre et tomaison en or sur fond rouge. Très fines gravures en première page.

147 CASTILLIONE J. — *Prospectus pharmaceuticus galenico-chymicus*. Milan, C. P. Galli, 1729, I vol., 1004 p., 290 X 202.

Demi reliure d'époque. Dos parchemin, plats : carton brun. Titre gravé or sur fond rouge. En frontispice figure allégorique. Dans le texte, planches représentant des instruments de laboratoire. La deuxième partie de l'ouvrage traite de la chimie; la troisième des aromates.

148 *Codex Medicamentarius Montensis*. Mons, H. Bottin, 1755, I vol., 215 p., 195 X 150.

En plein cuir abimé, dos à 5 nerfs usés; entre-nerfs 6 rectangles de fleurons dorés. En feuillets détachés plusieurs formules et textes d'ordonnances manuscrites.

149 *Codicille de Jérôme Sharp*. Liège, Desoer, 1793, I vol., 244 p., 190 X 120. Par DECREMPS (voir aussi : Testament).

Demi-reliure, dos cuir brun sans nerfs; filets dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats carton vert bleu. Dans le texte 64 figures.

150 CHARAS MOÏSE. — *Pharmacopée Royale, galénique et chymique*. Lyon, Anisson et Posuel, 1717, I vol., 884 p., 227 X 167.

En plein cuir, rongé au dos et aux bords. Dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. En frontispice, gravure allégorique.

151-152 CHOMEL J. B. — *Histoire des plantes usuelles*. Paris, J. Clouzier, 1730, 2 vol., 350 + 330 p., 168 X 100.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravés or sur fond clair.

153-155 CHOMEL J. B. — *Histoire des plantes usuelles*. Ve édition. Paris, 1739, 3 vol., 330 + 330 + 350 p., 170 X 90.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond bleu. Tranches rouges.

156-157 CHOMEL J. B. — *Histoire des plantes usuelles*. Paris, Nyon, 1761, 2 vol., 429 + 428 p., 165 X 100.

Relié comme ouvrages précédents, n° 153-155. En frontispice portrait gravé de l'auteur.

158 CHOMEL J. — *Histoire (Abrégé de l') des Plantes usuelles*. Paris, Libraires associés, 1782, I vol., 650 p., 198 x 124.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés entre-nerfs. Nota : travail posthume; en préface la vie de Chomel.

159 *Chymie (Nouvelle) du Goût et de l'Odorat*. Paris, Pissot, 1774, I vol., 320 p., 190 X 125. Par PONCELET Polycarpe.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés.

160 COMMELIN C. — *Praeludia Botanica*. Leiden, Fr. Haringh, 1703, I vol., 85 p., 242 X 180.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre or sur fond rouge. Dans le texte plusieurs planches de dessins d'après nature.

161 *La connaissance de la Botanique est-elle nécessaire à un médecin ?* Narbonne, G. Besse, 1740, I plaquette, 16 p., 218 X 160.

Couverture papier marbré.

162-163 CULLEN M. — *Cours de matière médicale*. Paris, Didot, 1787, 2 vol., 536 + 520 p., 198 X 120.

Demi-reliure, dos plat en cuir; filets et motifs dorés. Titre et tomaison gravés or. Plats carton rouge. Nota : traduit de l'anglais.

164 DAVACHE DE LA RIVIÈRE. — *Le miroir des urines*. Paris, Ch. D'Houry, 1763, I vol., 315 p., 168 X 92.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.

165 DECREMPS. — *Testament de Jérôme Sharp*. Liège, Desoer, 1793, I vol., 262 p., 190 X 120.

Demi-reliure, dos plat en velin; filets dorés. Titre gravé or sur fond rouge; tomaison sur fond noir. Nota : Les deux premiers volumes font défaut. Dans le texte 101 figures.

166 DÉJEAN M. — *Traité de la distillation*. IIe édition. Paris, Nyon et Guillyn, 1759, I vol., 468 p., 164 X 94.

En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

167 DÉJEAN M. — *Traité de la distillation*. Paris, Guillyn, 1769,

- 168-169 *Démonstrations élémentaires de Botanique*. Lyon, Bruyset, 1773, 2 vol., 316 + 652 p., 198 X 120.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre or sur fond rouge, tomaison sur fond vert.
- 170 *Description abrégée des Plantes Usuelles*. Paris, Debure, 1767, 1 vol., 504 p., 170 X 96.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons or. Titre or sur fond rouge.
Nota : Suite au Manuel des Dames de Charité par le même auteur anonyme.
- 171 *Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique*. Paris, Le Conte, 1714, 1 vol., 814 p., 186 X 118.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.
- 172 *Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique*. Paris, Libraires associés, 1741, 1 vol., 627 p., 165 X 100.
Nouvelle édition du n° 171. Même reliure.
- 173 *Dictionnaire Botanique et pharmaceutique*. Paris, Veuve Didot, 1759, 1 vol., 627 p., 165 X 100.
Nouvelle édition du n° 171. Même reliure.
- 174 *Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique*. Rouen, Machuel, 1782, 1 vol., 627 p., 170 X 100.
Nouvelle édition du n° 171. Même reliure.
- 175 *Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique*. Rouen, Dumesnil, 1790, 1 vol., 678 p., 170 X 108.
Nouvelle édition du n°171. Même reliure.
- 176-179 *Dictionnaire de chymie de Macquer*. Suisse, Libraires associés, 1779, 4 vol., 580 p. environ par volume, 174 X 116.
En plein cuir, dos plat à chaînettes or. Titre et tomaison gravés or sur fond brun clair.
- 180-181 *Dictionnaire Médicinal*. Bruxelles, J. Léonard, 1742, 2 vol., 284 + 278 p., 158 X 93.
En plein cuir, dos plat à 5 faux nerfs. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond brun.
- 182 *Dictionnaire (Nouveau) du Voyageur*. Bâle, J. L. Brandmuller, 1746, 1 vol., 1558, p., 186 x 110.
En frontispice gravure allégorique. En plein parchemin uni. Nota : Dictionnaire Français-Allemand-Latin et Allemand-Français-Latin.
- 183-184 *Dictionnaire portatif de Santé*. Paris, Vincent, 1759, 2 vol., 556 + 571 p., 166 X 116.
En plein cuir, dos plat; filets et rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond brun.
- 185-190 *Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle*. Paris, Brunet, 1775, 6 vol., environ 770 p. par volume, 250 X 196.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravés sur fond rouge. En frontispice, gravure allégorique représentant Adam et Ève au Paradis. Par VALMONT - BOMARE.
- 191-192 DILLENIO J. J. — *Horti Elthamensis plantarum rariorum*. Leiden, C. Haak, 1774, 2 vol., 437 p., 400 X 255.
Demi-reliure, dos cuir à 5 nerfs; entre-nerfs fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plat carton gris. Nota : L'ouvrage contient 437 planches en taille nature.
- 193 DYONIS P. — *Anatomie de l'Homme*. IVe édition. Paris, L. D'Houry, 1705, 1 vol., 710 p., 190 X 126.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; fleurons dorés entre-nerfs. Titre gravé or sur fond rouge. En frontispice portrait gravé de l'auteur. En dépliant nombreux dessins anatomiques.
- 194 DYONIS M. — *Traité général des Accouchements*. Liège, F. Broncard, 1721, 1 vol., 488 p., 186 X 116.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles fleurons dorés.
- 195 DIOSCORIDE d'ANAZARBE. — *De Pedacion*. Lyon, V. Arnoullet, 1 vol., 574 p., 238 X 175.
En plein parchemin. La page de garde manque. Dans le texte plusieurs gravures colorées.
- 196 *Dispensatorium Pharmaceuticum austriaco-viennense*. Louvain, J. F. Van Overbeke, 1774, 1 vol., 395 p., 175 X 105.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés entre-nerfs.

197 *Dispensatorium Pharmaceuticum austriaco-viennense*. Louvain, J. F. Van Overbeke, 1774, I Vol., 395 p., 185 X 120.

Reliure en papier parchemin. Titre gravé or entre-filet or. Papier non ébarbé. Édition différente de celle de Bruxelles publiée en 1747.

198 *Dispensatorium Medico-Pharmaceuticum*. Prague, 1739, I vol., 394 p., 320 X 200.

En plein cuir, dos à 6 nerfs; entre-nerfs de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. En frontispice gravure allégorique. Texte imprimé d'un côté. Nombreuses annotations manuscrites.

199 DOSSIE. — *Les secrets et les fraudes de la Chymie et de la Pharmacie*. La Haye, P. Gosse, 1759, I vol., 370 p., 198 x 120.

Demi-reliure, dos en toile brune; nerfs plats; 6 doubles filets dorés. Titre gravé or. Plat carton vert marbré. Nota : traduit de l'anglais.

200 DUCHANOY M. — *Essais sur l'art d'imiter les eaux minérales*. Paris, 1780, I vol., 402 p., 165 X 94.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; filets dorés. Titre or sur fond rouge.

201 DUCHANOY M. — *Essais sur l'art d'imiter les eaux minérales*. Paris, 1780.

Double du n° 200. En plein cuir, dos plats; filets et fleurons dorés. Titre or sur fond orange.

202 *Economie rustique*. Paris, Lottin, 1769, I vol., 560 p., 165 X 96.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs 5 rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

203 *Elaboratory laid open*. Londres, J. Nourse, 1758, I vol., 375 p., 196 X 120.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; plats à double liséré or.

204-205 *Encyclopédie portative (Nouvelle)*. Paris, Vincent, 1764, 2 vol., 477 + 590 p., 165 X 100.

En plein cuir, dos à 5 nerfs, rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Le premier tome contient du texte musical en dépliant. Le second tome contient des figures de géométrie.

206 *Erreurs (des) et de la Vérité*. Edimbourg, 1775, I vol., 546 p., 198 X 126.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Nota : Auteur probable Louis-Claude de Saint-Martin.

207-212 *Explication abrégée de 719 planches*. Paris, Desprey et Desant, 1765, 6 vol., 1200 p., 215 X 140.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs motifs décoratifs dorés. Titre et tomaison gravés or. Plats triple filet doré. Nota : Le tome I (472 p.) donne l'explication de 729 planches contenues dans les 5 tomes suivants. Dessins d'après nature par De Garsault.

213-214 FARIN F. — *Histoire de la ville de Rouen*. Rouen, B. Le Brun, 1738, 2 vol., 152 + 186 p., 246 X 195.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond bleu.

215 *Formulaire des médicamens*. Paris, Despillly, 1767, I vol., 477 p., 170 X 100.

En plein velin, dos à 5 nerfs usés; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

216 *Formules médicinales de l'Hôtel-Dieu de Paris*. Paris, Despillly et Chardon, 1753, I vol., 212 p., 162 X 92.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; petits fleurons entre nerfs. Titre gravé sur fond jaune.

217-218 FOURCROY (de) M. — *L'art de connaître et d'employer les médicamens*. Paris, Rue et hôtel Sapente, 1785, 2 vol., 400 + 450 p., 162 X 95.

En plein mouton, dos sans nerfs. Trois fleurons unis. Titre et tomaison gravés or sur fond vert. Tranches marbrées. Nota : Tome I, généralités sur la matière médicale. Tome II, thérapeutique générale.

219-223 FOURCROY (de) M. — *Elémens d'Histoire Naturelle et de Chimie*. Ve édition. Paris, Cuchet, 1793, 5 vol., 2500 p., 194 X 115.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés entre-nerfs. Titre et tomaison gravés or.

224 FULLER Th. — *Pharmacopoeia Extemporanea*. Ve édition.

- Rotterdam, J. Hofhout, 1709, I vol., 300 p., 160 X 96.
Reliure en plein veau, dos à 5 nerfs; entre-nerfs motif décoratif avec fleuron central doré. Titre gravé or sur fond rouge.
- 225 FULLER Th. — *Pharmacopoeia Extemporanea*. IXe édition.
Lausanne, Bousquet, 1737, I vol., 382 p., 167 X 105.
En plein mouton, dos à 4 nerfs; 5 rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond orange.
- 226 GASTONIS J. — *Nova Plantarum Genera*. Florence, B. Paperinius, 1729, I vol., 230 p., 268 X 192.
En plein parchemin, dos à 5 nerfs. Titre gravé or. Lettrines et culs de lampe. In fine 108 planches, plantes d'après nature.
- 227 GAUBIUS J. D. — *L'art de dresser les formules de médecine*.
Paris, Desaint et Saillant, 1749, I vol., 529 p., 166 X 95.
En plein cuir, dos à 5 petits nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.
- 228 GAUBIUS J. D. — *De Methodo Concinnandi Formulas*. Naples, V. Manfredus, 1763, I vol., 334 p., 182 X 110.
En plein velin ivoire, dos sans nerfs. Titre gravé or.
- 229 GAUBIUS J. D. — *De Methodo Concinnandi Formulas Medicamentorum*. IIe édition. Bâle, J. Scheighauser, 1782. I vol., 439 p., 183 X 120.
En plein cuir, dos à 5 petits nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre sur fond noir.
- 230-233 GILIBERT J. E. — *Démonstrations élémentaires de Botanique*.
Lyon, Bruyset Aîné, 1746, 4 vol., 1800 p., 196 X 126.
Demi-reliure. Dos maroquin vert sans nerfs. 4 chaînettes dorées. Motif décoratif central. Titre et tomaison gravés or.
- 234-236 GILIBERT J. E. — *L'anarchie médicale*. Neufchâtel, Lecouturier, 1772, 3 vol., 418 + 288 + 388 p., 162 X 96.
En plein veau, dos à 5 chaînettes. Titre gravé or sur fond rouge. Tomaison sur fond noir.
- 237-238 GILIBERT J. E. — *Histoire des plantes d'Europe*. Lyon, Leroy, 1798, 2 vol., 482 + 446 p., 172 X 115.
En plein cuir, dos sans nerfs; filets et carrés de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond vert. Dans le texte, nombreuses gravures de plantes.
- 239 GORTER (de) J. — *Medicinae Compendium*. Leiden, J. Van der Aa, 1735, I vol., 285 p., 200 X 150.
En plein parchemin ivoire. Deux planches d'instruments. Cul de lampe et lettrines. Nota : Suivi de "oratio de praxis medicae repurgatae certudine" édité en 1731 et d'un index d'une centaine de pages.
- 240-241 GOULARD. — *Oeuvres de chirurgie*. Montpellier, Gontier et Faure, 1763, 2 vol., 280 + 328 p., 160 X 100.
En plein cuir, dos à filets or; 4 rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravés or.
- 242 GRUNERS Ch. — *Anleitung Arzneien zu Verschreiben*. IIIe édition. Heidelberg, Pfähler, 1789, I vol., 206 p., 170 X 102.
En plein cuir, dos arraché à la queue. Titre or sur fond rouge. Le verso compte de nombreuses formules manuscrites. Table manuscrite des abréviations chimiques.
- 243 GUYBERT Ph. — *Le médecin charitable*. 17.., I vol., 880 p., 170 X 108.
En parchemin d'époque. En frontispice portrait gravé de l'auteur.
Nota : Première page manque.
- 244 HARTMANN Fr. — *Formulae Remediorum in materiam medicam et chirurgicam*. Louvain, Typographie académique, 1772, I vol., 472 p., 180 X 116.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Nota : Don de l'abbé Everbecq de Weesmes.
Index alphabétique manuscrit en dépliant.
- 245 *Haus und Landsapothecke*. Kaiserl. Königl. Bereitem, 1758, I vol., 324 p., 165 X 100.
Carton couvert de cuir uni. Titre gravé or.
Nota : Le carton contient 4 opuscules : le premier Haus und Landapothecke; le deuxième : Rossartznei Büchlein; le troisième : Garten-Büchlein; le quatrième : Viehbüchlein. Caractères d'imprimerie gothiques.
- 246 HECQUET Ph. — *Naturalisme (le) des convulsions*. Soleure, A. Gymmiens, 1733, I vol., 700 p., 164 X 94.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or

sur fond rouge.

247-248 HECQUET Ph. — *La Médecine, la Chirurgie et la Pharmacie des pauvres*. Paris, David et Durant, 1749, 2 vol., 720 p., 167 X 98.

En plein mouton, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravés sur fond jaune.

249 HECQUET Ph. — *Le Brigandage de la Médecine*. Utrecht, Guillaume C., 1749, 1 vol., 743 p., 180 X 96.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats triple filet avec fleurons dans les coins. Tranches rouges.

250-251 *Histoire abrégée des Insectes*. Paris, Durand, 1742, 2 vol., 523 + 690 p., 254 X 190.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison sur fond rouge. In fine, en dépliant, nombreuses gravures en taille douce d'insectes.

252 *Histoire des Plantes de l'Europe*. Lyon, N. Deville, 1726, 1 vol., 442 p., 165 X 87.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons or. Titre et tomaison gravé or.

253 HOFMANN G. — *De medicamentis officinalibus*. Leiden, G. Wishoft, 1738, 1 vol., 529 p., 244 X 180.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons or. Titre or sur fond rouge.

254 HORNE (De) M. — *Exposition raisonnée des différentes méthodes d'administrer le mercure*. Paris, Monory, 1775, 1 vol., 402 p., 196 X 124.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

255 JADELLOT M. *Pharmacopée des pauvres*. Nancy, H. Haenu, 1784, 1 vol., 212 p., 193 X 115.

En plein cuir, dos plat; filets et rectangles de fleurons passés.

256-263 JOLYCLERC N. — *Histoire Naturelle des Plantes*. Paris, Gueffier, Lamy et Croullebois, Imprimerie d'Hacquart, an VII (1799), 8 vol., environ 4.000 p., 227 X 128.

Demi-reliure, dos cuir; 4 rectangles de fleurons encadrés de filet. Titre et index gravés or. Plats en carton marbré. Tranches marbrées.

264 JOURDAN LE COINTE. — *La pâtisserie de santé*. Paris, Briand, 1792, 1 vol., 416 p., 160 X 94.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons or. Titre or sur fond jaune, tomaison sur fond vert. Nota : Le tome I manque.

265 *Journal du citoyen*. La Haye, 1754, 1 vol., 484 p., 195 X 122.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

266-430 *Journal Encyclopédique*. Bouillon, Imprimerie du journal, 1762-1790, 164 vol., 162 X 95.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond jaune, tomaison sur fond vert. Tranches mouchetées rouges. Nota : manquent les vol. 1 et 6 de 1764 et le vol. 1 de 1771.

431-432 JUSSIEU (de) B. — *Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris*. Paris, Musier, 1725, 2 vol., 407 + 527 p., 160 X 100.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond brun.

433 LAFOREST M. — *L'art de soigner les pieds*. Paris, Méquignon et Blaizot, 1782, 1 vol., 186 p., 165 X 95.

En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. En dépliant, 2 planches de gravures en taille douce.

434-435 LAIRESSE (de) G. — *Le grand livre des Peintres*. Paris, Moutard, 1787, 2 vol., 519 + 662 p., 246 X 185.

En plain cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Tomaison gravé or entouré de guirlandes. Plats : triple filet or.

436 LAUNAY (De) Ch. — *Dissertation physique sur les maladies de la pierre*. Paris, D'Houry, 1701, 1 vol., 254 p., 155 X 80.

En plein cuir, dos abimé à nerfs; rectangles de fleurons dorés.

437 LAVOISIER J. P. — *Dictionnaire portatif de Médecine*. Paris, Th. Barrois, 1793, 1 vol., 717 p., 200 X 126.

En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. Titre gravé sur fond rouge.

- 438-439. LAVOISIER M. — *Traité élémentaire de Chimie*. Paris, Cuchet, 1793, 2 vol., 322 + 236 p., 197 X 122.
En plein cuir, dos sans nerfs, chainettes. Motif décoratif doré.
- 440 LAVOISIER M. — *Traité élémentaire de Chimie*. Paris, Cuchet, 1793, Les deux volumes (322 + 236) en un seul, 558 p., 197 X 122.
Demi-reliure, dos cuir à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats carton rouge marbré.
- 441-442 *Lettres choisies de Guy Pattin*. La Haye, A. Van Bulderen, 1707, 2 vol., 430 + 444 p., 168 x 98.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats pointillés dorés avec fleurons dans les coins.
Nota : Le tome II manque.
- 443 LEMERY N. — *Cours de chymie*. Xle édition. Leiden, Th. Haak, 1716, 1 vol., 937 p., 200 X 120.
En plein cuir d'époque. Au dos 6 rectangles de fleurons dorés guirlandes d'étoiles dorées. Titre gravé or sur fond grenat. Plats : filet à froid. Tranches rouges. Frontispice en taille douce. Tables en cours de texte et hors-texte.
- 444 LEMERY N. — *Dictionnaire ou Traité Universel des drogues simples*. Ile édition. Paris, L. d'Houry, 1714, 1 vol., 926 p., 257 X 191.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Orné de fronton, lettrines et culs de lampe. Vingt-cinq gravures en taille douce.
- 445 LEMERY N. — *Dictionnaire ou Traité Universel des drogues simples*. Ille édition. Amsterdam, Compagnie, 1716, 1 vol., 590 p., 246 x 185.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons or. Titre gravé sur fond rouge. In fine, planches en dépliant.
- 446 LEMERY N. — *Dictionnaire ou Traité Universel des drogues simples*. IVe édition. Rotterdam, J. Hofhout, 1727, 1 vol., 590 p., 266 X 194.
En plein cuir, dos à 6 nerfs; rectangles de fleurons dorés. En dépliant, nombreuses planches intercalées.
- 447 LEMERY N. *Dictionnaire Universel des drogues simples*. Ille édition. Paris, Veuve d'Houry, 1733, 1 vol., 1015 p., 255 X 195.
En plein cuir, dos à 5 faux nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond brun. Plats cernés d'un triple filet doré. In fine, planches en taille douce.
- 448 LEMERY N. — *Dictionnaire universel des drogues simples*. Paris, Ch. D'Houry, 1759, 1 vol., 1019 p., 260 x 190.
Ancienne reliure recouverte de velin au dos. Papier marbré sur plats. En frontispice, grand portrait de l'auteur en taille douce.
- 449-450 LEMERY N. — *Nouveau recueil des plus beaux secrets de Médecine*. Paris, Lambert et Durand, 1740, 2 vol., 428 + 399 p., 163 X 94.
En plein veau, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravé or sur fond jaune.
- 451 LEMERY N. — *Pharmacopée Universelle*. Ile édition. Paris, L. d'Houry, 1716, 1 vol., 1092 p., 256 X 190.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond grenat.
- 452 LEMERY N. — *Pharmacopée Universelle*. Paris, L. d'Houry, 1716.
Double du No 451. Reliure identique.
- 453 LEMERY N. — *Pharmacopée Universelle*. Ille édition. Amsterdam, Compagnie, 1717, 1 vol., 758 p., 257 X 190.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Plats craquelés.
- 454 LEMERY N. — *Pharmacopée Universelle*. IVe édition. La Haye, Gosse et Neaulne, 1729, 1 vol., 780 p., 254 X 190.
En plein cuir, dos à 6 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond grenat.
- 455 LEMERY N. — *Pharmacopea Universale*. Venise, Hertz, 1735, 1 vol., 538 p., 340 X 230.
En plein parchemin. Lettrines et culs de lampe. Nota : en italien.
- 456-457 LEMERY N. — *Pharmacopée Universelle*. Ve édition. Paris, d'Houry, 1763, 2 vol., 1285 p., 250 X 200.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or

sur fond grenat.

- 458 LEMERY N. — *Pharmacopée Universelle*. Ve édition. Paris, d'Houry, 1764, 1 vol., 632 p., 255 X 205.
Reliure abimée. En plein cuir, dos à 5 nerfs; entre-nerfs rectangles de fleurons dorés.
- 459 *Lettres sur les Nouveaux bains médicaux*. Ve édition. Paris, Veuve Quillan, 1752, 1 vol., 84 p., 157 X 95. Par CAILLOT.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles à fleurons dorés. Titre gravé or.
- 460 *Livre utile aux négociants de l'Europe*. Bruxelles, Le Charlier, 1792, 1 vol., 325 p., 165 X 105.
En plein cuir, 5 nerfs nus au dos. Titre gravé or sur fond jaune. Tranches rouges.
- 460bis LO (de)-LOOZ. — *Défense du chevalier de Follard*. Bouillon, Société typographique, 1776, 1 vol., 164 p., 210 X 125.
En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.
- 461 LOEW J. F. — *Universa Medicina Practica*. Nurenberg, J. F. Rudigerius, 1724, 1 vol., 1036 p., 210 X 165.
En plein cuir d'époque, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés.
- 462 MACKENZIE M. J. — *Histoire de la Santé*. La Haye, 1761, 1 vol., 485 p., 163 x 118.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Tranches mouchetées de rouge.
- 463 MACKENZIE M. J. — *Histoire de la Santé*.
Double du n° 462. Tranches mouchetées de bleu.
- 464 MACQUART M. — *Essais ou Recueil de Mémoires sur plusieurs points de minéralogie*. Paris, Cuchet, 1789, 1 vol., 580 p., 192 X 110.
Demi-reliure, dos à 4 nerfs avec filets or. Motif décoratif à froid. Plats carton brun marbré. Titre gravé or. En dépliant, in fine plusieurs gravures en taille douce.
- 465 MACQUER M. — *Elémens de Chymie théorique*. Paris, J. P. Hérissant, 1753, 1 vol., 355 p., 167 X 95.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. In fine, en dépliant, quelques planches.
- 466 MAÎTRE-JAN. — *Traité des Maladies de l'Oeil*. Paris, D'Houry, 1740, 1 vol., 554 p., 164 X 96.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.
- 467 *Manuel (le) des Dames de Charité*. Paris, Debun, 1751, 1 vol., 403 p., 163 X 90.
En plein cuir. Petits rectangles de fleurons dorés. Nota : Suivi d'un traité de la saignée. Page de garde manque.
- 468-469 MALOUIN M. — *Chimie Médicinale*. Paris, D'Houry, 1750, 2 vol., 550 + 546 p., 167 X 98.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et toison gravés or.
- 470-471 MARIOTTE M. — *Oeuvres*. La Haye, J. Neaulne, 1740, 2 vol., 701 p., 245 X 185.
En plein veau, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et toison gravés or sur fond orange. Triple filet sur plats unis. En dépliant, nombreuses gravures de figures géométriques et physiques.
- 472 MARQUET M. — *Nouvelle Méthode pour connaître le pouls*. IIe édition. Amsterdam, Didot, 1769, 1 vol., 216 p., 165 X 100.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. In fine, trois gravures.
- 473 MATTHIOLI M. — *Commentaires sur Dioscoride*. 1 vol., 819 p., 370 X 220.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; fleurons entre-nerfs. Motifs décoratifs sur plat. Nota : Traduit de l'ouvrage publié en 1565 en français par des Moulins. Très nombreuses gravures dans le texte. Lettrines et culs de lampe. Première page manque.
- 474 MEAD R. — *Opera Medica*. Naples, B. Gessari, 1746, 1 vol., 258 p., 230 X 176.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond cuir. En page de garde gravure allégorique. Trois pages de médailles anciennes en dépliant.

- 475 MEAD R. — *Recueil des oeuvres physiques et médicinales*.
Bouillon, Société typographique, 1774, I vol., 243 p., 226 X 146.
Couverture en papier marbré. Feuilles non ébarbées. In fine, en dépliant, dessins anatomiques et médailles.
- 476 MEAD R. — *Recueil des oeuvres physiques et médicinales*.
Bouillon, Société typographique, 1774, 2 vol., 643 + 469 p.,
135 X 220.
Le tome I est broché. Le tome II demi-reliure. Dos percaline brune. Plats carton papier marbré. Tranches mouchetées. Titre gravé or sur dos.
- 477 *Médecine (la) et la chirurgie des pauvres*. Paris, Laurent le Conte, 1741, I vol., 557 p., 168 x 90.
En plein cuir. Au dos 5 nerfs usés, rectangles de fleurons dorés. Tranches mouchetées. Titre gravé or sur fond rouge.
- 478 *Mélanges de Chimie*. Liège, Desoer, 1761, I vol., 604 p.,
162 X 93.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. L'ouvrage comprend 3 parties : la première, dissertation sur les affinités chimiques par J. P. de Limbourg; la deuxième, 2 mémoires sur le gaz (Lausanne, Grasset); la troisième, sur la calcination de la pierre calcaire.
- 479 MESMER. — *Opuscules physiques et chimiques sur le magnétisme animal*. Paris, Gastelier, 1784, I vol., 300 p., 238 X 195.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. En frontispice en gravure le portrait de Mesmer.
- 480 *Méthode de Nomenclature Chimique*. Paris, Cuchet, 1787, I vol.,
314 p., 196 X 120.
Demi-reliure, dos plat; chaîons et fleurons or; coins parchemins. Titre gravé or sur fond rouge. Plats carton rouge marbré. In fine, deux tableaux de nomenclature.
- 481 MILLIN E. — *Annuaire du Républicain ou Légende physico-économique*. Paris, Drouhin, 1793, I vol., 360 p., 170 x 98.
Demi-reliure, dos en chevron rouge à 5 nerfs. Faisceaux républicains dorés. Plats carton marbré. Tranches marbrées. En frontispice dessin allégorique de caractère républicain.
- 482-484 MUSSENBROECK (Van) P. — *Cours de Physique expérimentale et mathématique*. Paris, Didot, 1769, 3 vol., 472 + 510 + 504 p.,
255 X 190.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. In fine, en dépliant de nombreuses gravures.
- 485 NAVIER M. — *Précis des moyens de secourir les personnes empoisonnées*. Paris, 1778, I plaquette, 55 p., 180 X 120.
En plein cuir, dos plat; chaînettes de fleurons dorés. Tranches dorées. Titre gravé or sur fond rouge.
- 486 NAVIER J. Cl. — *Sur l'usage du vin de champagne mousseux contre les Fièvres putrides*. Paris, Méquignon et Didot, 1778, I plaquette, 64 p., 170 X 116.
Reliure moderne. Carton parcheminé. Titre gravé or.
- 487 NECKER (de) M. — *Physiologie des corps organisés*. Bouillon, Société typographique, 1775, I vol., 340 p., 178 X 112.
En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. Une planche de gravures.
- 488 NEWTON. — *Traité d'optique*. Paris, Montalant, 1722, I vol.,
595 p., 245 X 175.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles fleurons dorés. Titre or sur fond orange. En dépliant plusieurs gravures. Ile édition française par M. Coste.
- 489-490 NOLLET (abbé). — *L'art des conférences ou avis aux amateurs de la Physique*. Paris, Durand, 1790, 2 vol., 509 + 552 p.,
170 X 92.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, toison sur fond brun.
Nota : En dépliant dans le texte, 24 planches. Le tome III manque.
- 491-493 NOLLET (abbé). — *L'art des conférences ou avis aux amateurs de la Physique*. Paris, Durand, 1770, 3 vol., 552 + 500 +
514 p., 162 X 92.
Travail complet. En plein cuir, dos à 4 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre or sur fond brun, toison sur fond rouge.
- 494-495 *Nouvelle (la) Maison rustique*. Paris, 1755, 2 vol., 1004 +
992 p., 250 X 180.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et toison or sur fond jaune. Une gravure en frontispice. Quelques gravures en taille douce.

- 496 *Nouvelle Chymie du Goût et de l'Odorat*. Paris, Pissot, 1774, I vol., 320 p., 198 X 116.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de motifs dorés. Titre gravé or. Quelques gravures d'instruments.
- 497 OOSTERDIJK SCHACHT J. — *Institutiones Medicinae Practicae*. Trajecti ad Rhenum, J. P. Kraus, 1753, I vol., 287 p., 216 X 160.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; fleurons dorés. Titre gravé sur fond rouge.
- 498 *Ordonnantie des Heeren Wethouderen op het taxaat der drogen en de medicamenten der Stadt Brussel*. Bruxelles, We A. Claudinot, 1734, I vol., 132 p., 215 X 160.
En plein parchemin. Nota : Une première partie concerne Bruxelles, les deux autres Gand et Anvers. Index alphabétique manuscrit.
- 499 *Ordonnantie der Heeren Wethouders der Stadt Brussel*. Bruxelles, A. Claudinot, 1734, I op., 45 p., 240 X 160.
Relié en papier marbré.
- 500 PARENTI P. A. — *De dosibus medicamentorum*. Leiden, H. Van der Deyster, 1751, I vol., 235 p., 120 X 205.
En plein cuir, dos à 5 nerfs usés; fleurons dorés. Titre gravé or. Tranches mouchetées de rouge. Nota : Préface de Gaubius.
- 501 PASCOLI A. — *Il corpo humano o Breve Storia*. Pérouse, 1700, I vol., 397 p., 250 X 150.
En plein parchemin. Lettrines et culs de lampe. En frontispice gravure allégorique. Portrait de l'auteur. Vingt-quatre gravures de dessins anatomiques. Nota : Suivi de lettres de G. Baglivi à l'auteur.
- 502 *Pharmacopoea Amstelaedamensis Renovata*. Amsterdam, P. Vanden Berge, 1726, I vol., 164 p., 130 X 75.
En plein veau, dos à 4 petits nerfs; carrés à fleurons dorés. Titre gravé or.
- 503 *Pharmacopoeia Argentoratensis*. Strasbourg, Dulsecker, 1725, I vol., 260 p., 325 X 119.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Frontispice allégorique. Catalogue de médicaments in fine. Lettrines et culs de lampe.
- 504 *Pharmacopoeia Bateana*. Amsterdam, Westenius, 1719, I vol., 240 p., 154 X 90.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Nota : G. Batens fut médecin de Charles II d'Angleterre.
- 505 *Pharmacopoea Bateana*. VIe édition. Amsterdam, Westenius et Smith, 1731, I vol., 240 p., 154 X 94.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; petits motifs décoratifs dorés à fleurons.
- 506 *Pharmacopoeia Bateana*. VIIe édition. Louvain, J. F. Van Overbeke, 1752, I vol., 248 p., 155 X 90.
En plein cuir d'époque, dos plein à 5 nerfs pointillés dorés; fleurons dorés.
- 507 *Pharmacopoeia Bateana*. Louvain, F. Van Overbeke, 1752.
Double du n° 506. Broché, couverture grise.
- 508 *Pharmacopoea Bruxellensis*. Louvain, G. Strijckwant, 1702, I vol., 411 p., 153 X 90.
En plein cuir, dos abimé à 5 nerfs; entre-nerfs motifs dorés. Titre gravé or. Nota : Suivi de Animadversiones par Sassenum, pharmacien, doyen de la faculté de Médecine de Louvain. En latin.
- 509 *Pharmacopoea Bruxellensis*. Louvain, G. Strijckwant, 1702, I vol., 192 p., 150 x 85.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; carrés de fleurons dorés. Titre gravé or. Nota : Page de garde manque.
- 510 *Pharmacopoea Bruxellensis*. Bruxelles, A. Strijckxvant, 1759, I vol., 186 p., 167 X 100.
Dos toilé noir, plats carton bleu marbré. Titre gravé or. En frontispice gravure représentant une pharmacie du XVIIIe siècle.
- 511 *Pharmacopoea Gandavensis*. Gand, J. Meyer, 1756, I vol., 276 p., 190 X 154.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.
- 512 *Pharmacopoea Gandavensis*. Gand, J. Begyn, 1786, I vol., 466 p., 256 X 202.
Demi-reliure, dos et coins mouton jaspé; plats carton flammé; nerfs plats, filets et motifs décoratifs dorés. Titre gravé sur fond rouge.

- 513 *Pharmacopoea Gandavensis*. Gand, J. Begyn, 1786, I vol., 466 p., 238 X 190.
En plein cuir, dos plats; filets à froid.
- 514 *Pharmacopoea Hagana*. La Haye, Fr. Boucquet, 1758, I vol., 253 p., 224 X 175.
En plein parchemin. Frontispice allégorique.
- 515 *Pharmacopoea Harlemsis*. Harlem, P. Van Assendelft, 1741, I vol., 258 p., 200 X 123.
Demi-reliure, petit dos cuir à fleurons 5 nerfs. Titre gravé or. En frontispice belle gravure allégorique.
- 516 *Pharmacopoeia Londinensis*. Pavie, J. Bolzani, 1788, I vol., 190 p., 168 X 110.
En plein carton grisaille, dos sans nerfs. Titre or sur fond rouge.
Nota : Traduit en latin de la première édition italienne.
- 517 *Pharmacopoea Jussu Senatus Insulensis*. Ille édition. Lille, J. B. Henry, 1772, I vol., 317 p., 246 X 185.
En plein mouton moucheté de clair, dos plat à motif décoratif plein et fleurons dorés. Au centre des plats fleur de lys sur fond rouge ovale cerné d'un motif doré en écusson.
- 518 *Pharmacopoea Insulensis*. Lille, J. B. Henry, 1772, I vol., 315 p., 260 X 200.
Demi-reliure, dos cuir sans nerfs; filets et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats en carton brun jaspé.
- 519 *Pharmacopea Portuense*. Porto, F. Mendes Lima, 1766, I vol., 207 p., 145 X 90.
En plein cuir, dos plat à fleurons nus. Titre gravé non doré.
- 520 *Pharmacopoea Wirtembergica*. Stuttgart, Erhard, 1754, I vol., 232 p., 320 X 185.
En plein cuir, dos à 6 nerfs; filets et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Frontispice allégorique abimé.
- 521 PICART B. — *Pierres antiques gravées*. Amsterdam, B. Picart, 1724, I vol., 97 p., 356 X 240.
En plein cuir, dos à 6 nerfs; entre-nerfs nus. Titre gravé or sur fond rouge. 70 gravures en taille douce.
- 522-523 PINEL M. — *Institutions de Médecine Pratique*. Paris, Duplain, 1785, 2 vol., 432 + 498 p., 196 X 124.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaisson sur fond vert. Nota : Traduction de la IV^e édition de l'ouvrage anglais de Cullen.
- 524 PLENCK J. J. — *Pharmacologia Chirurgica*. Vienne, R. Graeffer, 1782, I vol., 474 p., 200 X 124.
Demi-reliure, dos en velin; chaînettes et fleurons dorés titre gravé or sur fond orange. Plats carton marbré.
- 525-526 POMET P. — *Histoire générale des drogues*. Paris, E. Ganeau, 1735, 2 vol., 306 + 406 p., 260 X 195.
En plein cuir, dos à 5 nerfs usés; fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Tranches mouchetées rouges. Nota : Enrichi de plus de 400 figures en taille douce. Frontispice allégorique.
- 527-528 POTT J. — *Lithogéognosie. Examen chimique des pierres*. Paris, Hérisant, 1753, 2 vol., 431 + 267 p., 156 X 98.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaisson sur fond rouge.
- 529 PRESSEUX (de) Ph. — *Dissertation sur les eaux de Spa*. Spa, G. Delcaux, 1749, I plaquette, 38 p., 150 X 96.
Demi-reliure, dos en cuir jaune à 5 nerfs; fleurons dorés. Titre gravé or sur fond noir. Nota : Traduite et préfacée par J. Ph. Limbourg.
- 530-534 PRIESTLEY M. J. — *Expériences et observations sur différentes espèces d'air*. Paris, Nyon, 1777, 5 vol., environ 500 p. par volume, 165 X 94. Ecrit par GIBELIN J.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaisson sur fond bleu. Quelques planches de gravures en taille douce.
- 535 QUESNAY M. — *Traité des effets et de l'usage de la saignée*. Paris, d'Houry, 1750, I vol., 734 p., 165 X 98.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.
- 536 QUINCY M. — *Pharmacopée universelle raisonnée*. Paris,

d'Houry, 1749, 1 vol., 516 p., 197 X 253.

En plein veau jaspé, dos à 5 nerfs; motifs décoratifs à fleurons. Titre gravé doré sur fond grenat. Filet de bord à froid sur les plats.

537-538 QUINTINYE (de la). — *Instruction pour les jardins fruitiers*. Paris, 1715, 2 vol., 666 + 559 p., 246 X 185.

En plein cuir brun, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravé or.

539 RAMAZINNI. — *Essai sur les maladies des artisans*. Paris, Moubard, 1777, 1 vol., 573 p., 166 X 96.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; filets dorés.

Nota : Traduit de l'italien par de Fourcroy.

540-546 RÉAMUR (de). — *Histoire des insectes*. Paris, Imprimerie royale, 1734, 6 vol., environ 650 p. chacun, 248 X 192.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Tomaïson sur fond vert. Plats liserés et chaînettes or. Lettrines et plusieurs gravures.

547 RÉGA H. J. — *Medendi Methodus*. Louvain, Van Overbeke, 1737, 1 vol., 509 p., 216 X 170.

En plein cuir, dos à 6 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

548 *Remèdes et traitemens nouveaux*. Paris, Didot, 1764, 1 vol., 254 p., 165 X 95.

En plein cuir, dos plat; filets dorés. Titre « usage du colchique » or sur fond rouge. Une planche en taille douce du colchique automnal.

549 *Réponse à la question (la Théorie de la Botanique est-elle nécessaire à un médecin?)*. Narbonne, G. Besse, 1740, 1 plaquette, 28 p., 215 X 166.

Couverture en papier jaune.

560 RICHTER H. G. — *De corruptelis medicamentorum*. Leipzig, Libraria Hetkeliana, 1732, 1 vol., 64 p., 165 X 96.

En plein carton gris sans nerfs. Petites gravures de fronton. Lettrines et culs de lampe.

561 ROBERT M. — *De la vieillesse*. Paris, L. Cellot, 1777, 1 vol., 442 p., 168 X 94.

En plein cuir, dos plat; filets et motifs dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Filets dorés sur plats.

562 ROUELLE M. — *Tableau de l'analyse chimique*. Paris, Vincent, 1774, 1 vol., 182 p., 163 X 98.

Demi-reliure, dos plat; filets et fleurons dorés; plats en carton marbré. Titre gravé or sur fond rouge.

563 ROYER. — *Catalogue des Plantes du Jardin*. Ille édition. Paris, Couturier, 1776, 1 vol., 256 p., 193 X 125.

En plein cuir, dos à nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

564-569 RUMPHII G. — *Herbarium Amboinense*. Amsterdam, M. Uytwerf, 1750, 6 vol., 1500 p., 390 X 245.

En plein cuir rouge, dos à 6 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et tomaison gravés or. Tranches dorées. En frontispice portrait gravé de l'auteur et figure allégorique. Nombreuses planches d'après nature.

570 SAGE M. — *Elémens de minéralogie*. Paris, de Lormel, 1772, 1 vol., 276 p., 198 X 124.

En plein maroquin, dos plat; filets et rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond vert. Plats triple filet doré. Tranches dorées.

571 SAUNIER (de) J. — *La parfaite connaissance des chevaux*. La Haye, MoetjenS, 1734, 1 vol., 256 p., 454 X 256.

En plein cuir, dos à 7 nerfs; fleurons dorés. Titre gravé or. En frontispice portrait gravé de l'auteur. Lettrines. Plusieurs dessins anatomiques.

572-573 SCHAEFFER J. C. — *Fungorum Icones*. Ratisbonne, Zimkelianus, 1762, 2 vol., 400 p., 280 X 230.

En plein velin, dos à 6 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaïson sur fond bleu. Plats : motifs décoratifs à froid. Une centaine de gravures, dessins peints d'après nature.

574 SCHIRACH M. — *Histoire Naturelle des Abeilles*. La Haye, F. Staatman, 1771, 1 vol., 268 p., 198 X 120.

En plein cuir moucheté de rouge, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. In fine, en dépliant, plusieurs planches de gravures.

Nota : Traduit de l'allemand.

575 SCHURIG M. — *Spermatologia Historica-Medica*. Franckfort J. Beck, 1720.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Plats avec triple filet doré.

576 SCHURIG M. — *Parthenologia Historica Medica*. Dresde, Hekel, 1729, I vol., 384 p., 215 X 175.

En plein cuir, dos à nerfs; fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

577 SCHURIG M. — *Gynecologia Historica-Medica*. Dresde, Hekel, 1730, I vol., 418 p., 210 X 175.

Demi-reliure, dos en cuir sans nerfs. Plats en carton marbré.

578 SIGAUD de la FOND. — *Essai de différentes espèces d'Air-fixe*. Paris, Gueffier, 1785, I vol., 496 p., 195 X 124.

En plein cuir moucheté, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond jaune. Dans le texte 8 planches en taille douce.

579 *Secrets utiles dans la pratique de la Médecine et de la Chirurgie*. Paris, Prault, 1758, I vol., 540 p., 166 X 97.

En plein cuir d'époque, dos plat; motifs décoratifs à petits fleurons. Titre gravé or sur fond rouge.

580 *Sobriété (de la) et de ses avantages*. Paris, Edmé, 1772, I vol., 249 p., 160 X 90.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Nota : Traduction d'un ouvrage de Lessius et Cornaro.

581 STORCK A., *Dissertation sur l'usage de la Ciguë*. Paris, Didot, 1761, I vol., 98 p., 160 X 90.

En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. Titre gravé sur fond rouge.

582-584 STOLL M. — *Médecine pratique*. Bordeaux, J. B. Cavazza, 1797, 3 vol., 1170 p., 204 X 126.

Demi-reliure, dos plat en cuir vert; filet or. Titre et tomaison gravés or. Plats carton vert. Nota : Traduit de l'allemand. Suivi d'une dissertation de Stoll en édition posthume.

585-586 SMITH R. — *Cours complet d'optique*. Avignon, Giraud et Leguin, 1767, 2 vol., 536 + 472 p., 253 X 185.

En plein cuir, dos à nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond brun. En dépliant, plusieurs gravures. Figures de géométrie. Traduction du livre de Pezenas.

587 SYDENHAM Th. — *Observationes Medicae*. Genève, de Tournes, 1736, I vol., 878 p., 215 X 160.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés.

Nota : La première partie de l'ouvrage est de G. Musgrave " de arthritide ". Le titre gravé or porte " De Arthriti Anomala ".

588 SYDENHAM Th. — *Opera Medica*. Genève, de Tournes, 1723, I vol., 1098 p., 218 X 168.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; fleurons dorés.

589 *Table des Maladies, pour lesquelles on trouve des remèdes dans le Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique*. Travail d'époque entièrement manuscrit.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; motifs dorés.

590 TAUVRY D. — *Traité des médicamens*. Paris, Robustel et Jouenne, 1722, I vol., 540 p., 165 X 95.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.

591 THEOBALD J. — *Abrégé de la médecine pratique*. Paris, Thiboust-Ganeau, 1753, I vol., 174 p., 168 X 95.

En plein velin, dos à 5 nerfs; motifs décoratifs dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

592 TISSOT. — *Avis au peuple sur la Santé*. Rouen, Vve Dumesnil, 1792, I vol., 730 p., 150 X 95.

En plein cuir, dos plats; filets dorés. Titre gravé or sur fond jaune.

593 TORBERN BERGMAN. — *Manuel du Minéralogiste*. Paris, Cuchet, 1784, I vol., 343 p., 198 X 120.

En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

Nota : Traduit du suédois.

594-596 TOURNEFORT J. P. — *Institutiones Rei Herbariae*. Paris, Typographie royale, 1700, 3 vol.

En plein cuir, dos à 5 nerfs; fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

Tomaison gravé or. Nota : Le vol. I = 732 p., 237 X 180; les vol. II et III :

- 597-599 TOURNEFORT J. P. — *Institutiones Rei Herbariae*. Paris, Typographie royale, 1719, 3 vol., double des n° 594-596.
Demi-reliure, dos en cuir; dos à 5 nerfs; filets dorés. Titre gravé or sur fond jaune. Tomaison sur fond vert. Plats : carton rouge à fleurs.
- 600 *Traité des Feux d'artifice*. Paris, Nyon, 1747, 1 vol., 482 p., 194 X 124.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. In fine, 13 planches gravées.
- 601 VALSALVA A. M. — *De Aure Humana Tractatus*. Leiden, G. Langerock, 1735, 1 vol., 143 p., 208 X 160.
Broché, couverture papier marbré. Plusieurs planches anatomiques.
- 602-616 VALMONT-BOMARE M. — *Dictionnaire d'Histoire Naturelle*. Paris, 1791, 15 vol., environ 620 p. par volume, 196 X 115.
En plein cuir, dos plat, chaînettes et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, tomais sur fond vert.
- 617-618 VAN SWIETEN G. — *Commentaria in H. Boerhave Aphorismos*. Leiden, J. H. Verbeeck, 1745, 2 vol., 1766 p., 248 X 185.
En plein cuir, dos à 6 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre et tomais gravés or.
- 619-623 VAN SWIETEN G. — *Commentaria in Hermanni Boerhave*. Paris, G. Cavalier, 1773, 5 vol., 3500 p., 255 X 180.
Demi-reliure bleu foncé, dos sans nerfs; filets dorés; fleurons dorés. Titre gravé or. Plats papier bleu clair marbré.
- 624 VITET M. — *Matière médicale reformée* ou Pharmacopée médico-chirurgicale, Lyon, Périsset, 1780, 1 vol., 696 p., 257 X 200.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre doré sur fond grenat.
- 625 WALLERIUS M. — *De l'origine du monde et de la terre en particulier*. Varsovie, Bastien, 1780, 1 vol., 360 p., 166 X 92.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé sur fond rouge. Tranches marbrées. Une planche in fine.
- 626 WESLEY. — *Médecine primitive*. Lyon, J. M. Bruyset, 1772, 1 vol., 300 p., 166 X 96.
En plein cuir, dos à 5 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or.
- 627 ZANONIUS J. — *Rariorum stirpium Historia*. Bonn, Laelii a Vulpe, 1742, 1 vol., 247 p., 365 X 240.
En plein parchemin. Titre gravé or sur fond rouge. Frontispice allégorique. Suivi de 185 planches en taille douce.
- 628 ZAFF R. — *Observations choisies sur des principaux remèdes*. Leiden, 1746, 1 vol., 180 p., 192 X 89.
En plein cuir, dos plat; filets et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

ADDENDUM

Calendrier à l'usage du collège de pharmacie pour l'année . Paris, Simon et Nyon, 1787, I vol., 91p., 120 X 70.

de TOURNEFORT, J. P. -- *Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris avec leur usage dans la médecine*. Paris, Musier, 1725, II éd., 2 vol. (407 + 528 p.), 160 X 100.

GUYTON de MORVEAU, L.B -- *Méthode de nomenclature chimique auquel on a joint un nouveau système de caractères chimiques*,. ajouts par M. Hassenfratz & Adet. Paris, Cuchet, 1787, I vol., 314 p. 200 X 120.

MEAD, R. *Monita et praecepta medica*. 1751, 56 p.

von STORCK, A. *Observations sur l'usage interne du colchique d'automne, du sublimé corrosif, de la feuille d'oranger, du vinaigre distillé*,... La Haye, Didot, 1764, I vol., 254 p., 170 X 100.

XIXe SIÈCLE

- 629 *Ami (l') des Femmes*. IIe édition. Paris, Barba, 1805, I vol., 448 p.
En plein cuir, dos sans nerfs; chainettes et fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats chainettes dorées en liséré. Sept gravures en taille douce.
- 630 BASEILHAC P. — *Traité sur la Lithotomie*. Paris, 1804, I vol., 372 p., 200 X 124.
Demi-reliure, dos en velin plat; filets et fleurons dorés. Plats : carton gris moucheté.
- 631-640 BOUCHARDAT A. — *Annuaire de Thérapeutique*. Paris, Baillière, 1859, 10 vol., 122 X 76.
En plein maroquin rouge, dos sans nerfs. Titre et millénisme au dos. Filets dorés.
- 641-642 BAUMÉ A. — *Elémens de Pharmacie*. IXe édition. Paris, Crochard et Gabon, 1817, 2 vol., 589 + 619 p., 204 X 132.
Demi-reliure, dos à 4 nerfs; rectangles de fleurons dorés. Titre gravé or. Plats carton marbré jaune. Dans le texte 4 planches de gravure.
- 643 BIOT J. B. — *Essai sur l'Histoire Générale des Sciences pendant la Révolution Française*. Paris, Duprat-Fuchs, 1803, I vol., 83 p., 190 X 130.
Demi-reliure, dos en cuir rouge; fleurons dorés. Titre et millésime gravé or.
- 644 BOUILLON-LAGRANGE E. — *Manuel du Pharmacien*. Paris,

- Bernard, 1803, I vol., 438 p., 196 X 124.
Demi-reliure, dos en cuir; motifs décoratifs dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Plats carton jaspé vert.
- 645 BURDACH K. F. — *Neues Rezepttaschenbuch*. Leipzig, 1820, I vol., 280 p., 182 X 120.
Broché, carton gris marbré. Feuilles non ébarbées.
- 646 BURGGRÆVE A. — *Histologie ou Anatomie de Texture*. Gand, 1843, I vol., 568 p., 210 X 134.
Demi-reliure, dos toilé bleu; plats en carton gris marbré. Titre gravé or.
- 647 BRUGNATELLI L. — *Farmacopoea*. le édition italienne. Venise, G. Pizzana, 1803, I vol., 208 p., 192 X 124.
En plein cuir, dos plat; faux nerfs dorés. Titre gravé or sur fond clair.
Suivi de la nomenclature, de synonymes et du tarif.
- 648-650 BRUGNATELLI L. — *Farmacopoea Generale et Materia Medica*. Naples, D. Chianese, 1808, 3 vol., 157 + 173 + 351 p., 190 X 118.
En plein velin, dos à 5 nerfs. Titre gravé or sur fond rouge, tomaison sur fond bleu. Plats fleuron central à froid. En frontispice, portrait gravé de l'auteur.
- 651-652 BRUGNATELLI L. — *Farmacopoea Generale*. Paris, D. Colas, 1811, 2 vol., 379 + 336 p., 195 X 124.
Demi reliure, dos plat. Titre gravé or sur fond bleu, tomaison sur fond vert. Plats carton marbré. En frontispice, portrait de l'auteur.
Nota : Traduit de l'italien par L. A. Planche.
- 653-657 CABANIS. — *Oeuvres complètes*. Paris, Bossange et Didot, 1823, 5 vol., environ 500 p. par volume, 204 X 125.
Demi-reliure, dos en cuir vert; filets et fleurons dorés. Plats : carton bleu marbré. Nota : En première page, portrait de l'auteur.
- 658 *Cabinet (A) of portraits*. Londres, William Darton, 1823, I vol., 102 p., 208 X 128.
Demi-reliure, dos en cuir sans nerfs; filets et fleurons dorés. Plats carton marbré. Titre gravé or. 62 gravures avec bref commentaire.
- 659 *Cadet de Gassicourt*. VIIIe édition. Bruxelles, H. Dumont, 1833, I vol., 545 p., 136 X 73.
Broché.
- 660 CAMPANA Antonjo. — *Farmacopoea Ferrarese*. IIIe édition italienne. Venise, S. Gnoato, 1805, I vol., 216 p., 205 X 130.
Dos toilé. Plats cartonnés. Pages non ébarbées.
- 661 CARBONELL F. — *Elémens de Pharmacie*. Paris, Crochard, 1821, I vol., 372 p., 185 X 105.
Dos en toile. Plats en carton bleu. Nota : Traduit de l'espagnol.
- 662-669 CHAUMETON E. P. — *Flore Médicale*, Paris, Panckoucke, 1814, 8 vol., environ 300 p. par volume, 200 X 125.
En plein cuir, dos plat; chaînettes et motifs décoratifs dorés. Titre et tomaison sur fond rouge.
- 670-674 CHEVALLIER et RICHARD. — *Dictionnaire des drogues*. Paris, Béchét, 1827, 5 vol., environ 600 pages par volume, 200 X 126.
Demi-reliure, dos et coins en cuir; nerfs plats; fleurons dorés. Titre et tomaison gravés or sur fond noir. Plats : carton marbré brun. In fine du tome V : plusieurs planches de gravures en taille douce.
- 675 *Codex Medicamentarius sive Pharmacopoea Gallica*. Paris, Hacquart, 1818, I vol., 406, p., 270 X 216.
Demi-reliure, dos plats en cuir. Plat en carton marbré brun. Pages non ébarbées. Suivi d'un prix courant de verrerie et d'une planche de dessins.
- 676-680 DE LAMARCK et DECANDOLLE. — *Flore Française*. IIIe édition. Paris, H. Agasse, 1805, 5 vol., 2.500 p., 218 X 136.
En plein cuir, dos sans nerfs; chaînettes et fleurons dorés. Titre et tomaison gravés or sur fond rouge.
- 681 DESPORTES E. H. et CONSTANCIO F. S. — *Conspectus des Pharmacopées* de Dublin, d'Edimbourg, de Londres et de Paris. Paris, J. P. Aillaud, 1820, I vol., 490 p., 140 X 95.
Broché. Couverture en papier gris.
Nota : Dédicace manuscrite à M. Récamier.
- 682 DORVAULT. — *Revue Pharmaceutique*. Paris, Labé, 1850, I vol., 165 p., 180 X 102.
Demi-reliure, dos en cuir rouge; sans nerfs; filets dorés. Titre gravé or.

Plats en carton rouge marbré.

- 683 *Eloge burlesque de la Seringue*. Rouen, Lemonnyer, 1880, 1 plaquette, 23 p., 180 X 120.
Demi-reliure, dos en toile verte. Plats en Carton marbré. Titre gravé or sur fond rouge. Édition de luxe sur papier velin.
- 684 FIÉVÉE Fulgence. — *Pharmacologie Magistrale*. Paris, Méquignon, 1822, 1 vol., 506 p., 200 X 118.
En plein velin, dos orné de guirlandes et de fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge. Tranches marbrées de bleu.
- 685 FIGUIER L. — *L'Alchimie et les Alchimistes*. IIIe édition. Paris, Hachette, 1860, 1 vol., 412 p., 178 X 115.
Demi-reliure, dos en maroquin rouge sans nerfs; filets dorés. Titre gravé or. Plats en carton rouge moucheté.
- 686 FISCHER E. — *Physique mécanique*. Paris, Bernard, 1806, 1 vol., 453 p., 195 X 124.
En plein papier parchemin. Nota : Traduit de l'allemand par Biot.
Don de M. J. Guilmot.
- 687 FOURCROY A. F. — *Philosophie Clinique*. IIIe édition. Paris, Tourneisen, 1806, 1 vol., 376 p., 230 X 140.
Broché. Dos en carton bleu avec filets dorés. Plats en carton bleu. Titre gravé or.
- 688 GALES J. C. — *Mémoire et rapports sur les Fumigations sulfureuses*. Paris, Imprimerie Royale, 1816, 1 vol., 136 p., 210 X 140.
Broché, couverture grise. Plusieurs gravures dans le texte.
- 689 GHIESBREGHT. — *Tables de conversion des anciens poids et mesures de Bruxelles*. Bruxelles, Weissenbruch, 1802, 1 vol., 216 p., 158 X 100.
Demi-reliure, dos en cuir sans nerfs; filets dorés. Titre gravé à froid. Plats en carton brun.
- 690 GOSSE (de) S. — *Histoire Naturelle drolatique et philosophique*. Paris, G. Sandré, 1847, 1 vol., 294 p., 180 X 114.
Demi-reliure, dos en cuir; nerfs plats à filets dorés; fleurons dorés entre-nerfs. Titre gravé or sur fond jaune. Plats en carton marbré.
- 691-692 GUIBOURT N. — *Histoire des drogues simples*. Paris, L. Colas, 1820, 2 vol., 408 et 454 p., 200 X 124.
Demi-reliure, dos plat en cuir; filets dorés. Titre et tomais gravés or. Plats en carton brun moucheté.
- 693 HENRY N. et GUIBOURT G. — *Pharmacopée raisonnée*. IIe édition. Bruxelles, Sté Belge de Librairie, 1838, 1 vol., 594 p., 240 X 150.
Demi-reliure, dos en cuir à 4 nerfs. Motifs décoratifs à froid. Titre gravé or. Plats en carton brun moucheté.
- 694 JAHR et CASTELLAN. — *Pharmacopée (Nouvelle) Homéopathique*. IIe édition. Paris, Baillière, 1853, 1 Vol., 436 p., 185 X 120.
Broché.
- 695-696 JOURDAN A. — *Pharmacopée Universelle*. Paris, Baillière, 1828, 2 vol., 727 + 746 p., 205 X 130.
Demi-reliure, dos en cuir vert foncé; quadruple filet doré. Titre gravé or sur fond rouge. Plats en papier brun.
- 697 KICKX J. — *Flora Bruxellensis*. Bruxelles, Rempelbergh, 1812, 1 vol., 348 p., 223 X 140.
Broché. Feuilles non ébarbées.
- 698-699 *Mémoires d'un Apothicaire sur la guerre d'Espagne*. Paris, Ladvoat, 1828, 2 vol., 447 + 400 p., 165 X 125.
Demi-reliure, dos en cuir sans nerfs; motifs décoratifs dorés. Titre gravé or. Plats en carton gris.
- 700-702 MORELOT J. — *Cours élémentaire théorique et pratique Pharmacie Chimique*. Paris, Poignée, 1803, 3 vol., 519 + 506 + 410 p., 190 X 125.
Demi-reliure, dos en cuir sans nerfs; chaînettes et motifs décoratifs dorés
Titre et tomais gravé or sur fond jaune. Plats en carton vert.
- 703 NYSTEN P. H. — *Dictionnaire de Médecine*. IVe édition. Paris, Brosson et Chaudé, 1824, 1 vol., 786 p., 220 X 150.
Broché.
- 704 PARIS J. A. et GRAY S. — *Formulaire Anglais*. Paris, Béchét,

1835, I vol., 342 p., 152 X 95.

Demi-reliure, petit dos orné en cuir. Plats en carton marbré. Formules de la Pharmacopée de Londres suivies d'un tarif.

705 *Pharmacopoea belgica*. Hagae Comitatus ex typographia Regia 1823, en latin, I vol., 228 p., 255 X 205.

Demi-reliure, dos et coins en cuir sans nerfs; chaînettes dorées. Titre gravé or sur fond rouge. Plats carton marbré.

706 *Pharmacopoea belgica*.

Double de 705. Cartonné, dos abimé.

707 *Pharmacopoea Belgica*.

Triple de 705. Carton marbré de bleu.

708 *Pharmacopoea Belgica*. Dordrecht, Van Houtryve et Bredius, 1840, I vol., 297 p., 220 X 127.

Demi-reliure, dos en cuir; filets dorés. Titre gravé or. Plats carton marbré verdâtre.

709 *Pharmacopoea Belgica Nova*. Bruxelles, Sumptibus T.B. Tircher, et Van Dooren, 1854, en français, I vol., 443 p., 236 X 150.

Demi-reliure, dos en cuir à 4 nerfs; filets dorés. Titre gravé or. Plats carton marbré de rouge.

710 *Pharmacopoea Belgica Nova*.

Même reliure.

711 *Pharmacopoea Belgica*. Editio secunda. Bruxelles, Weissenbruch, 1880, I vol., 441 p., 240 X 145.

Demi-reliure, dos en cuir à 4 nerfs; filets dorés. Plats en carton rouge marbré.

712 *Pharmacopoea Belgica*. Editio secunda. Bruxelles, Weissenbruch, 1885, en latin, I vol., 449 p., + supplément.

En toile noire. Titre gravé or.

715-716 PUJOUX J. B. *Promenades au Jardin des Plantes*. Paris, Librairie Économique, 1803, 2 vol., 296 + 402 p., 140 X 90.

Broché. Nota : Une gravure représentant la grande galerie du Museum.

717 RASPAIL F. V. — *Annuaire de la Santé*. XVe édition. Paris, 1861, I vol., 312 p., 156 X 104.

Demi-reliure, dos en cuir brun sans nerfs; filets dorés. Plats en carton marbré. Nota : En page de garde, portrait de Raspail.

718 *Recueil des lois, arrêtés, instructions et réglemens*. Bruxelles, Weissenbruch, 1821, I vol., 218 p., 230 X 140.

Broché. Dos abimé.

719 RICHARD A. — *Formulaire de poche*. Bruxelles, Librairie médicale et scientifique, 1828, I vol., 362 p., 105 X 62.

Demi-reliure, dos en cuir; triples filets et guirlandes dorés. Titre doré sur fond vert. Plats : carton marbré rouge et vert. Petits coins en cuir.

720-728 SPRENGEL K. — *Histoire de la Médecine*. Paris, 1815 - 1832, 9 vol. (manque le vol. II), environ 500 p. par volume, 198 X 128.

En plein cuir, dos plat à 3 motifs décoratifs à fleurons dorés. Titre gravé or sur fond rouge, toison sur fond vert.

729 SWEDIAUR F. — *Pharmacopoea Medici practici universalis*.

Londres, J. Callow, 1803, I vol., 500 p., 143 X 75.

En plein mouton, dos sans nerfs; filets dorés. Titre gravé or sur fond rouge.

730 *Tarif à l'usage des pharmaciens*. IIe édition. Paris, J. Gratiot, 1831, I vol., 118 p., 285 X 220.

Demi-reliure, petit dos en cuir. Titre or gravé sur fond rouge.

Plats en carton brunâtre flammé.

731 TOUSSENEL A. — *Le monde des Oiseaux*. Paris, Librairie du Phalanstère, 1853, I vol., 484 p., 216 X 140.

Demi-reliure, dos à 5 nerfs; filets dorés. Titre gravé or sur fond vert.

Plats en carton brun flamme.

732 *Unterhaltungen ueber den Menschen*. Augsburg, Engelhechtschen, 1804, I vol., 138 p., 159 X 115.

Demi-reliure, dos en cuir, sans nerfs; filets dorés. Titre gravé or sur fond jaune. Plats en carton brun marbré. Livre exclusivement formé de gravures en polychromie.

733 VAN MONS J. B. — *Pharmacopée Manuelle*. Bruxelles, E. Flon, 1801, I vol., 235 p., 194 X 120.

En plein cuir brun, dos à fleurons et motifs décoratifs dorés. Titre gravé

or sur fond rouge.

734-735 VAN MONS J. B. — *Pharmacopée Usuelle*. Louvain, Van Linthout, 1821, 2 vol., 596 + 533 p., 250 X 125.

Demi-reliure, dos plat en cuir; double filet doré. Titre et tomaison gravés or sur fond vert. Nota : En première page : portrait gravé de Brugnatelli.

736-737 VAN MONS. — *Pharmacopée usuelle Théorique et Pratique*. Louvain, Van Linthout, 1821, 2 vol., 579 + 533 p., 215 X 136.

Broché. Dos papier marbré. Nota: En première page : portrait de Brugnatelli.

738 VIGNEUX A. — *Flore pittoresque des environs de Paris*. Paris, chez l'auteur, 1812, 1 vol., 211 p., 273 X 206.

Demi-reliure, dos en cuir. Titre gravé or sur fond rouge. Plats en carton marbré de bleu. Feuilles non ébarbées.

739-740 VIREY J. J. — *Traité de Pharmacie théorique et pratique*. Paris, Rémouvet, 1819, 2 vol., 474 + 575 p., 200 X 130.

Demi-reliure, dos en cuir à 5 filets dorés. Plats en carton moucheté. Titre gravé or sur fond vert. Nota : Dans le texte quelques figures explicatives.

741 WAUTERS P. E. — *Repertorium remediorum*. Gand, C. de Goesin, 1810, 1 vol., 185 p., 200 X 125.

Demi-reliure, dos en cuir à fleurons dorés. Plats en carton. Reliure du dos arrachée.

742 *Escole (l') de Salerne*. Anvers, de Tavernier, 1917, 1 vol., 127 p., 154 X 112.

En papier parchemin. Plats : motifs à fleurons. Exemplaire de luxe portant le n° 400. Traduction française en vers burlesques écrits en 1643.